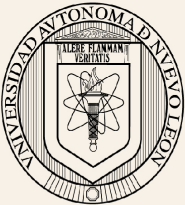


ISSN: 2683-3247

# HUMANITAS

REVISTA DE TEORÍA, CRÍTICA Y ESTUDIOS LITERARIOS

VOL. 3 NÚM. 6  
ENERO-JUNIO  
2024



UANL®

CENTRO  
ESTUDIOS  
HUMANÍSTICOS

Las transformaciones y resignificaciones que ha experimentado la literatura en las últimas décadas, posibilitan una amplia gama de enfoques críticos. Nuevas conductas lectoras han aparecido; algunos géneros discursivos se han renovado; otros más han caído en desuso. Sumemos a eso los nuevos soportes para la escritura y la lectura (y el estrecho vínculo con los medios audiovisuales y digitales de todo tipo) y tendremos más o menos el complejo panorama del fenómeno. Entre estos acontecimientos, destaca el crecimiento de la llamada literatura infantil y juvenil.

Si bien no es un género nuevo, podemos encontrar sus antecedentes en obras muy lejanas, como las *Fábulas* de Esopo, la literatura infantil y juvenil se ha consolidado en el presente como una de las manifestaciones más potentes y creativas de la literatura actual. No faltan, por supuesto, los detractores que intentan reducirla a mera estrategia de mercado, o a simple herramienta pedagógica. Ni tampoco escasean los apologistas que ven en ella la panacea de la creación. ¿Cómo encontrar un punto medio? La necesidad de un acercamiento crítico se hace evidente.

Es por ello que hemos decidido dedicar el número 6 de *Humanitas. Revista de Teoría, Crítica y Estudios Literarios* al tema de la literatura infantil y juvenil. Para tal propósito, invitamos a la escritora e investigadora, Dalina Flores Hilerio, experta en el tema, para que coordinara el número. El resultado ha sido excepcional: más de una decena de agudos e inteligentes artículos, escritos por especialistas de México, España y Sudamérica. Estamos convencidos que esta edición de *Humanitas...* representará un importante aporte para la comprensión del fenómeno.

Finalmente, en la sección de Reseñas, Michelle Monter Arauz nos habla del ensayo *Sor Juana Inés de la Cruz. De reliquia histórica a texto vivo*, de Hilda Larrazábal Cárdenas. Uno de los trabajos más importantes que se han escrito recientemente sobre la escritora novohispana.

Cerramos, así, la sexta entrega de *Humanistas. Revista de Teoría, Crítica y estudios Literarios*, y con ello reafirmamos el compromiso de seguir generando nuevos modos de conocimiento sobre la literatura y sus múltiples y heterogéneas manifestaciones.